



anagrafica

arch. Claudia Comella

nata il 06/02/1983 a Breno (Bs)

residente in Via Cimavilla n. 15, 25040, Gianico (Bs)

iscritta all'OAPPC della Provincia di Brescia al n. 2910

mob_+39.342.7615877 email_claudiacomella@hotmail.it claudia@cooperativavoila.it

breve profilo professionale

Dopo la specializzazione in progetto urbano e paesaggio al *Politecnico di Milano*, frequenta la *Scuola di Alta Formazione in Design for All* e si fa ambasciatrice di questa disciplina progettuale olistica sul territorio camuno-sebino, sviluppando progetti inclusivi con gli Enti locali ed il *Sito Unesco Arte Rupestre della Valle Camonica*. Dal 2019 è consigliere e tesoriere dell'*Associazione Design for All Italia* e dal 2014 è stata consigliere dell'*Associazione Architetti Camuni (ArCa)*, di cui oggi è *Presidente*. Da oltre 10 anni è co-fondatrice e Vice-presidente di *Voilà*, società specializzata in marketing territoriale, dove si occupa di progetti di coordinamento e valorizzazione del territorio, strumenti di fruizione inclusiva e strategie di promozione turistica.

esperienze in corso

dalla primavera 2024

Predisposizione del *Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA)* dei Comuni di Cedegolo, Gianico, Sonico (BS)

Azioni di ricognizione della segnaletica e dei servizi di fruizione turistica esterni ai Parchi con *Arte Rupestre* e relative azioni propedeutiche alla stesura di un piano coordinato di riordino e valorizzazione (Bs)

D.L. per gli *Interventi di potenziamento e miglioramento delle infrastrutture pedonali a collegamento delle aree di visita interne della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo* (Bs)

da aprile 2023

Presidente dell'*Associazione Architetti Camuni ArCa*, Valle Camonica (Bs)

da giugno 2019

Consigliere e tesoriere dell'*Associazione Design for All Italia*

da gennaio 2012

Vicepresidente di *Voilà*, Società specializzata in Marketing territoriale (www.cooperativavoila.it)

da settembre 2009

Membro delle commissioni urbanistica e cultura, Comune di Gianico (Bs)



esperienze concluse

da giugno 2023 a febbraio 2024

Predisposizione del Piano di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Comune di Artogne (BS) + collaborazione per il PEBA di Braone.

da maggio a luglio 2023

Redazione del progetto definitivo-esecutivo inerente agli *Interventi di potenziamento e miglioramento delle infrastrutture pedonali a collegamento delle aree di visita interne della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo* (Bs).

da settembre 2022 a maggio 2023

Predisposizione dei Piani di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) del Comune di Berzo Inferiore e del Comune di Corteno Golgi (BS).

da luglio 2022 a maggio 2023

Collaborazione per la redazione dei Piani di Eliminazione delle Barriere Architettoniche (PEBA) dei Comuni di: Edolo, Malonno, Capo di Ponte, Losine, Ono S. Pietro, Cerveno.

da giugno ad agosto 2022

Progetto di fattibilità tecnico economica inerente agli *Interventi di potenziamento e miglioramento delle infrastrutture pedonali a collegamento delle aree di visita interne della Riserva Naturale Incisioni Rupestri di Ceto Cimbergo e Paspardo* (Bs)

da settembre a dicembre 2021

Progetto di fattibilità tecnico economica attinente *La via dell'olio: riqualificazione e miglioramento della fruizione del colle della Madonna del Monte*, in comune di Gianico (Bs)

da maggio a novembre 2020

Direzione dei Lavori di riqualificazione di via Dosso, per l'accesso ai monti di Gianico-Montecampione-Alpiaz, in comune di Gianico (Bs)

da ottobre a dicembre 2019

Esperto formatore nel PON *Il paesaggio primitivo e la capacità d'inclusione*, presso l'I.C. Pietro da Cemmo di Capo di Ponte (Bs)

da ottobre a novembre 2019

Revisione e ampliamento della prog. definitiva-esecutiva per la riqualificazione di via Dosso, per l'accesso ai monti di Gianico-Montecampione-Alpiaz, in comune di Gianico (Bs)

da luglio a ottobre 2019

Progettazione definitiva esecutiva di un intervento per l'accessibilità al patrimonio di arte rupestre del Parco Archeologico Nazionale di Naquane, in comune di Capo di Ponte (Bs)

da maggio a giugno 2019

Sviluppo di indagini preliminari finalizzate alla progettazione dell'intervento di accessibilità al Parco Archeologico Nazionale di Naquane, Capo di Ponte (Bs)

giugno 2019

Stesura del progetto *"Dalla scoperta alla fruizione. Interventi per la tutela e la valorizzazione di tre polarità strategiche per lo sviluppo del Sito UNESCO Arte rupestre della Valle Camonica"*, a valere sul Bando 2019 - L.R. 25/2016 - Anni 2019 e 2020 di R.L.

da maggio a giugno 2018

Redazione del progetto definitivo - esecutivo: "Ampliamento e riqualificazione di via Dosso per l'accesso ai monti di Gianico - Montecampione - Alpiatz", in comune di Gianico (Bs)

da febbraio 2014 - ad aprile 2023

Consigliere dell'Associazione *Architetti Camuni ArCa*, Valle Camonica (Bs)

da settembre 2009 a maggio 2014

Vice-presidente della commissione problematiche giovanili, Comune di Gianico (Bs)

concorsi

aprile 2011

Concorso di idee per la riqualificazione del nuovo ingresso al capoluogo _ *Progetto Cor_10*, Vincitore (con Ing. C. Damiola), Comune di Corteno Golgi (Bs)

settembre 2010

Concorso *Riprogettare l'Archeologia* _ Selezione della tesi di laurea specialistica *Uno sguardo oltre la fabbrica, tra memoria e attesa. Progetto per le ex aree Falck a Sesto San Giovanni* (con F. Sapelli), Rotararch_Premio di laurea del Rotary Club Milano (Mi)

28 ottobre 2009

Premio Mantero _ Concorso per la migliore tesi di laurea, a.a. 2007-2008 _ Selezione della tesi di laurea specialistica (con F. Sapelli), Politecnico di Milano, Facoltà di architettura civile

marzo 2009

Concorso di idee 2x5 _ *Progettare lo spazio pubblico di un parcheggio* _ Profili urbani (con Sapelli, Camperi, Ettari, Ayalp), Esterni, Public Design Festival 2009 (Mi)

settembre 2007

*Area Falck: dall'industria pesante alla fabbrica delle idee*_ Concorso di idee per la riqualificazione delle ex aree industriali Falck _ *Menzione particolare del progetto di tesi Uno sguardo oltre la fabbrica, tra memoria e attesa* (con F. Sapelli), Sesto S.G. (Mi)

pubblicazione ed esposizione progetti

ottobre 2014 - gennaio 2015

Open Architect _ Esposizione del progetto di riqualificazione del nuovo ingresso a Corteno Golgi, Civate Camuno (Bs)

6 ottobre 2012

Multimedialand _ *Presentazione A ciascuno il suo passo. Progettare l'esperienza inclusiva dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica* (Bs)

dicembre 2011

The great industrial monuments of Sesto San Giovanni. Exercises in recovery, Giancarlo Consonni, in *Patrimoine de l'industrie. Ressources, pratiques, cultures*, n. 26, pp. 30-34 _ Pubblicazione della tesi di laurea specialistica magistrale

maggio 2011

Fare città oggi: il recupero dei grandi monumenti dell'industria per il nuovo paesaggio urbano _ Esposizione tesi di laurea specialistica magistrale, Sesto S.G. (Mi)

novembre 2010

L'urbanità come risorsa. Progetti per le ex aree Falck a Sesto San Giovanni, Mimesis _
Sezione Progetti_ Pubblicazione della tesi di laurea specialistica magistrale

14 _ 17 ottobre 2010

Riprogettare l'Archeologia _ Premio di laurea del Rotaract Club Milano _ Esposizione
della tesi di laurea specialistica magistrale (con F. Sapelli), Triennale di Milano (Mi)

ottobre 2010

Riprogettare l'archeologia, Rotararch _ Catalogo della mostra, Edizioni Arte in Meta
Milano _ Regesto progetti, pubblicazione della tesi di laurea specialistica magistrale

giugno 2009

QA24_casa e città, sezione Concorsi, ricerca e didattica Araba Fenice _
pubblicazione della tesi di laurea specialistica magistrale

settembre 2008

Attraversare il bosco dei segni _ Pubblicazione del progetto risultato del workshop
comunicazione per cercare nuove modalità di comunicare il patrimonio rupestre

convegni

dal 2012 al 2024

*A ciascuno il suo passo. Percorsi di progettazione partecipata per l'accessibilità del
Sito Unesco Arte rupestre della Valle Camonica*, Presentazione del progetto in varie
sedi istituzionali locali, regionali e nazionali

dal 2012 al 2024

Voilà. Territorio per passione _ Presentazione dell'azienda in varie sedi imprenditoriali e
istituzionali locali e regionali

06 ottobre 2023

Il DfA per i PEBA _ Corso di formazione per tecnici e amministratori, Ass. Architetti
Camuni, Breno (Bs)

26 maggio 2023

Ripensare lo spazio pubblico per il benessere delle persone _ nel Convegno *Il territorio
che cura* per tecnici e amministratori, Ass. Architetti Camuni, Lovere (Bg)

20 aprile 2023

Valle Camonica per tutti. La ricognizione territoriale, Voilà, Solco Camunia e Comunità
Montana di Valle Camonica, Breno (Bs)

18 maggio 2016

*Professione Ospitalità: percorsi di formazione per gli operatori della ricettività della
Valle Camonica* _ *Itinerari, percorsi e strutture per la fruizione turistica della Valle dei
Segni*, Voilà Società Cooperativa, Comunità Montana di Valle Camonica, Breno (Bs)

24 ottobre 2015

Il paesaggio delle meraviglie _ *Dai Segni al Paesaggio: interventi integrati di
riqualificazione dei parchi archeologici del Sito Unesco*, Museo 'L Zuf, Vione (Bs)

19 marzo 2014

*LANDsARE Architetture di paesaggio nelle aree rurali europee: un nuovo approccio al
disegno dello sviluppo locale* _ Presentazione delle *Linee Guida per la Valle
Camonica*, Teatro Mauro Pagano, Canneto sull'Oglio (Mn)

28 ottobre 2011

Ravello Lab. Colloqui internazionali _ Presentazione del progetto Distretto Culturale di Valle Camonica: un laboratorio per l'arte e l'impresa, Ravello (Sa)

2 ottobre 2009

I distretti culturali. Presentazione del progetto Il centenario della ferrovia: un'occasione per comunicare il patrimonio culturale, Capo di Ponte (Bs)

27 settembre 2008

Il patrimonio culturale della Valle Camonica tra segno e arte _ Presentazione dei risultati del workshop Attraversare il bosco dei segni, Museo delle Incisioni Rupestri, Nadro (Bs)

istruzione e formazione

dal 2011 al 2024

Seminari, convegni, mostre e visite per l'aggiornamento professionale annuale obbligatorio (CFP)

da ottobre 2014 a giugno 2015

Corso di inglese personalizzato per aziende _ LANGUAGE WORLD

da settembre 2011 a giugno 2012

Corso di inglese _ lower advance, Centro Eda _ Costa Volpino (Bg)

12 settembre _ 8 ottobre 2011

Workshop Idee in azione_Corso di formazione intensivo per l'imprenditoria turistico - culturale_Incubatore d'Imprese (Cividate Camuno, Bs)

gennaio 2011

Iscrizione Ordine degli Architetti_Provincia di Brescia (Bs)

novembre 2009 _ gennaio 2010

Esame di Stato per l'abilitazione alla professione di Architetto, Politecnico di Milano

24 - 30 agosto 2008

Workshop Attraversare il bosco dei segni_ Laboratorio di comunicazione per cercare nuovi modi di comunicare il patrimonio rupestre (Capo di Ponte, Bs)

da settembre 2005 ad aprile 2008

Laurea specialistica magistrale in Architettura 110 e lode/110

Politecnico di Milano, Facoltà di architettura civile (Mi)

da settembre 2002 a settembre 2005

Laurea triennale in Architettura delle costruzioni 110/110

Politecnico di Milano, Facoltà di architettura delle costruzioni (Mi)

da settembre 2001 a giugno 2002

Corso integrativo, Liceo Artistico Decio Celeri di Lovere (Bg)

da settembre 1997 a luglio 2001

Maturità artistica 100/100, Liceo Artistico Decio Celeri di Lovere (Bg)

FOCUS: Design for All e progettazione inclusiva

associazione Design for All Italia

da giugno 2019

Consigliere e tesoriere dell'Associazione *Design for All Italia*

luglio 2016

MANIFESTO *Il Design for All per l'accessibilità del Patrimonio Culturale, verso l'Anno Europeo del Patrimonio Culturale 2018*

Stesura del manifesto insieme a Luigi Bandini Buti, Claudio Bocci, On. Silvia Costa, On. Luigi Morgano, Maria Grazia Filetici, Pete Kercher, Rodrigo Rodriguez, Erminia Sciacchitano, Eleonora Sbarbaro, Lorenzo Soave.

da novembre 2011

Socio Formato dell'Associazione *Design for All Italia*

esperienze lavorative _ progettazione inclusiva

luglio 2022 - in corso

Stesura, coordinamento ed esecuzione di vari PIANI DI ELIMINAZIONE DELLE BARRIERE ARCHITETTONICHE (PEBA) per le Amministrazioni Comunali, secondo le nuove Linee Guida regionali per l'elaborazione dei PEBA (DGR n. XI/5555 del 23/11/2021)

marzo 2022 - aprile 2023

Stesura e coordinamento del PIANO TERRITORIALE "VALLE CAMONICA PER TUTTI", in collaborazione con *Voilà* e *Sol.Co. Camunia*

marzo 2023

Presentazione dei progetti *A ciascuno il suo passo* e *Valle Camonica accessibile* per l'assegnazione del PREMIO FIORI dell'INU Lombardia alla Valle Camonica, Milano (Mi)

settembre 2022

Ideazione di un evento accessibile presso le Terme di Boario, *Voilà* e coop. *Azzurra*, Darfo Boario Terme (Bs)

luglio - ottobre 2019

Progettazione definitiva-esecutiva di un intervento per l'accessibilità al patrimonio di arte rupestre del Parco Archeologico Nazionale di Naquane, in comune di Capo di Ponte (Bs)

agosto - ottobre 2019

Supporto tecnico nelle attività di ricognizione e aggiornamento del Piano di Gestione del sito UNESCO n. 94 e nelle fasi di preparazione del Piano Integrato della Cultura Valle Camonica, con un focus sull'accessibilità al patrimonio culturale

maggio - giugno 2019

Sviluppo di indagini preliminari finalizzate alla progettazione dell'intervento di accessibilità al Parco Archeologico Nazionale di Naquane, in comune di Capo di Ponte (Bs)

giugno 2019

Ideazione, organizzazione, coordinamento e promozione del convegno *Paesaggio culturale per tutti. La sfida del Design for All, dentro e fuori i siti UNESCO italiani*, Darfo Boario Terme (Bs), con Siti Unesco Italiani ed Europei

novembre 2018

Presentazione del progetto *A ciascuno il suo passo* in occasione dell'evento internazionale *Cultural Heritage for All* e Coordinamento del workshop *Inclusive Cultural Heritage and Public administration* Pescara, 28 - 29 Novembre 2018

dicembre 2018

Supporto tecnico alla candidatura del progetto *A ciascuno il suo passo. Un processo partecipato per l'esperienza inclusiva della Valle dei Segni e del Sito UNESCO n. 94 Arte Rupestre della Valle Camonica* al Premio del Paesaggio del Consiglio d'Europa

ottobre 2018

Ideazione e realizzazione convegno *A ciascuno il suo passo. Percorsi accessibili dentro e fuori il Sito Unesco Arte rupestre della Valle Camonica*, Palazzo Cultura, Breno Bs)

agosto 2017 _ ottobre 2017

Attività di ricerca e definizione dei criteri di accessibilità relativi alle strutture ricettive della Valle Camonica. La Valle dei Segni (Soc. Coop. Il Cardo, Edolo, Bs)

agosto 2016 _ dicembre 2016

Ideazione e progettazione di un totem interattivo multisensoriale dedicato al Sito Unesco n. 94, con lo scopo di incuriosire i fruitori ed attrarli verso le incisioni rupestri (Comunità Montana di Valle Camonica, Bs)

dicembre 2016

Presentazione del progetto al convegno *Attraversare il bosco dei Segni. Percorsi di progettazione partecipata per l'accessibilità del Sito Unesco Arte rupestre della Valle Camonica*, Palazzo della Cultura, Breno (Bs)

novembre 2016 _ dicembre 2016

A ciascuno il suo passo. Progettazione partecipata di microinterventi per l'accessibilità al patrimonio di *Arte Rupestre della Valle Camonica*, Parco Nazionale delle Incisioni Rupestri Loc. Naquane, Comune di Capo di Ponte (Bs), con Coop. Arcobaleno, Soprintendenza Archeologia della Lombardia (Comunità Montana Valcamonica, Bs)

ottobre 2014

Il Design for All applicato ai luoghi della ricettività e dei servizi al turismo _ 10° Convegno sull'abbattimento delle Barriere Architettoniche "Turismo per tutti nell'Alto Sebino e Valle Camonica", Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi, Lovere (Bg)

marzo 2014

Workshop *Turismabile: per una Valle dei Segni accessibile e fruibile da tutti* _ Forum turismo _ Città della Cultura, Capo di Ponte (Bs)

ottobre 2013

Design for All. Progettare per le persone _ 9° Convegno sull'abbattimento delle Barriere Architettoniche, Comunità Montana dei Laghi Bergamaschi, Lovere (Bg)

giugno 2013

Progetto *Genius loci = identità del luogo* _ Linee guida DfA per la fruizione del Patrimonio e sistema DfA di fruizione sinestetica di un luogo (con: Paola Barcarolo, Maja Persic, Evelina Pirazzi), Corso di Alta Formazione in Design for All (POLIMI, Milano)

febbraio 2012 _ marzo 2013

Coordinamento e D.L. del progetto di Sistemazione del percorso per la fruizione universale del patrimonio archeologico del Sito Unesco n.94, in comune di Capo di Ponte, mediante l'impiego di sistemi segnaletici sperimentali _ prog. dell'arch. Francesca Fornasari (Capo di Ponte, Bs)

maggio 2012

Presentazione del progetto *A ciascuno il suo passo. Progettare l'esperienza inclusiva dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, Assemblea soci DfA Italia, Bologna

maggio 2012

Workshop *A ciascuno il suo passo. Progettare l'esperienza inclusiva dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, Design for All Institute of India newsletter, Vol. 7, No. 5

novembre 2011

Workshop *A ciascuno il suo passo. Progettare l'esperienza inclusiva dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, Tam Tam, Rivista del Distretto Culturale di Valle Camonica

luglio 2011 _ settembre 2011

Ideazione, coordinamento e gestione del Workshop *A ciascuno il suo passo. Progettare l'esperienza inclusiva dei parchi d'arte rupestre della Valle Camonica*, Distretto Culturale di Valle Camonica (Bs)

luglio 2009 _ agosto 2009

Progettazione di una rampa accessibile per il superamento del dislivello tra C.so Italia e C.so Zanardelli, annessa alla nuova piazza (Progetto di Riqualificazione urbana dell'area commerciale in Boario Terme, af_abondio&fontana architetti, Darfo B. T. (Bs)

formazione nell'ambito del Design for All

settembre 2024

Progettazione accessibile di attività ricettive e commerciali (Village for All)

ottobre 2023

Proposte e riflessioni per la rigenerazione urbana mettendo al centro il benessere delle persone e dell'ambiente (Biodistretto, Legambiente, ATS Montagna, R.L.)

Workshop Il Design For All per i PEBA (Design for All Italia)

settembre 2023

Landscape Festival 2023 - PARCHI PER TUTTI - La rete dei parchi gioco inclusivi

maggio 2023

Il territorio che cura. Curare il territorio (Associazione Liberamente ODV)

primavera 2023 - autunno 2022

Ciclo di convegni inerenti il PEBA e la progettazione inclusiva (Polis, Regione Lombardia)

settembre 2021

L'attuazione dei PEBA per un mondo senza barriere (ACLI Brescia e Bergamo)

novembre 2020

Barriere architettoniche e progettazione inclusiva (Ordine Arch. Milano)

marzo 2018

Design for All - Principi, strategie e architetture a confronto, Politecnico (Milano)



13° Convegno sull'abbattimento delle barriere architettoniche *Cultura della progettazione accessibile e qualità della vita delle persone con disabilità*, Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

dicembre 2016

Il concetto di accessibilità dall'esperienza agli strumenti. Dall'abbattimento delle barriere architettoniche al progetto inclusivo, OAPPC della Provincia di Vicenza, CERPA Italia Onlus

ottobre 2016

La fruibilità degli edifici pubblici e privati aperti al pubblico, Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

giugno 2016

ARCHIDIVERSITY. L'architettura a servizio delle diversità (Milano, Mi)

aprile 2016

MITA_Meeting Internazionale sul Turismo Accessibile al MOVE! Salone Professionale del Turismo e Ospitalità Universale, (Vicenza, Vi)

ottobre 2015

Superare le barriere in spazi ristretti (ingressi, bagni e non solo), Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

aprile 2015

MITA - Meeting Internazionale sul Turismo Accessibile (Vicenza, Vi)

Un pensiero per tutti. Staffetta del Progetto Inclusivo, DfA Italia (Carugate, Mi)

ottobre 2014

Turismo per tutti nell' Alto Sebino e Valle Camonica, Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

ottobre 2013

Progettazione accessibile con superamento delle barriere architettoniche negli spazi aperti pubblici, Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

aprile – giugno 2013

Corso di Alta Formazione in Design for All, Politecnico di Milano (Mi)

ottobre 2012

Accessibilità degli edifici, Adeguamento dell'alloggio, Domotica per l'autonomia, Ass. Informa Handicap Rogno, Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

aprile 2012

Accessibilità in ambito urbano. Dalle barriere architettoniche alla progettazione per tutti, Ordine degli Architetti della Provincia di Mantova (Mantova, Mn)

febbraio 2012

Libero Accesso. La diversità come risorsa, Confartigianato Vicenza (Vicenza, Vi)

ottobre 2011

Contributi abbattimento barriere architettoniche. Legge 13/89, Ass. Informa Handicap Rogno e Ass. Oltre Noi (Lovere, Bg)

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ai sensi del D. lgs. 196 del 30 giugno 2003

Gianico, 09.09.2024